

# Portrait de Beyrouth

*vu par*

## Blick et ses dessins

un spectacle tendre et graphique  
durée: 1h

A partir des dessins croqués lors d'un voyage à Beyrouth,  
Blick et ses jeux de mots proposent une immersion  
dans le quotidien et la culture de cette ville.



Blick 06 03 42 30 05  
carnetdefaits@gmail.com  
insta: carnetdefaits



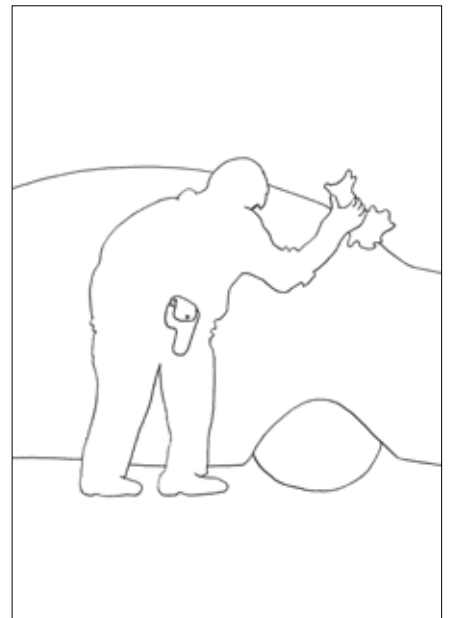
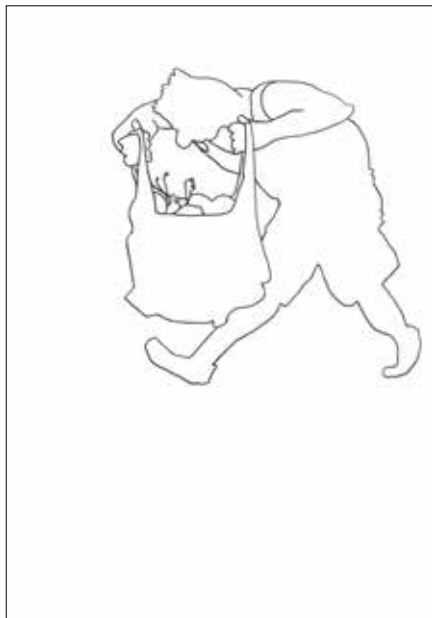
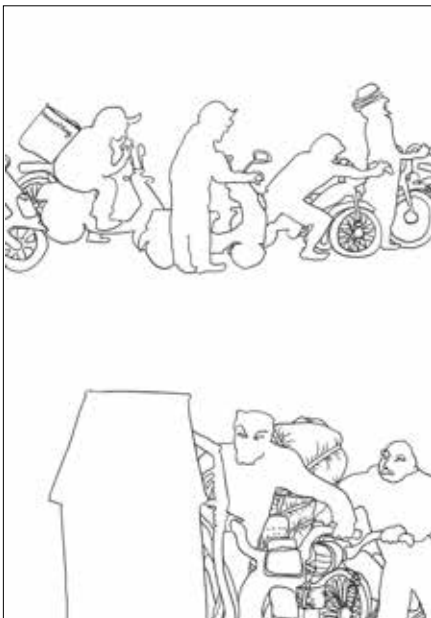
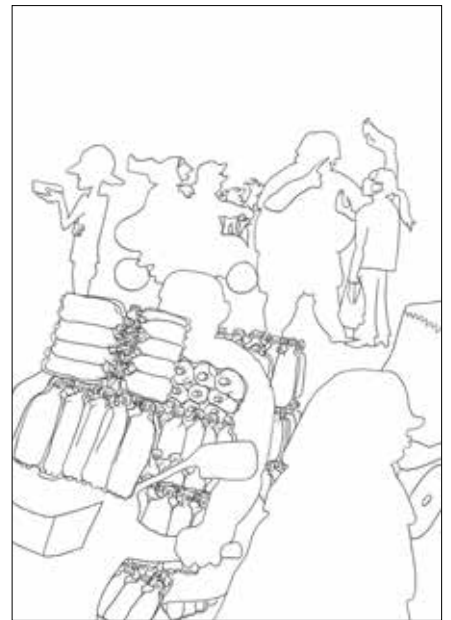
Je m'appelle Blick. Je suis artiste dessinateur et je crée des carnets de reportage dessinés. Je m'intéresse aux singularités de la vie humaine, surtout lorsqu'une situation réelle ressemble à un film de fiction. Je m'interroge aussi sur les possibilités du vivre ensemble.

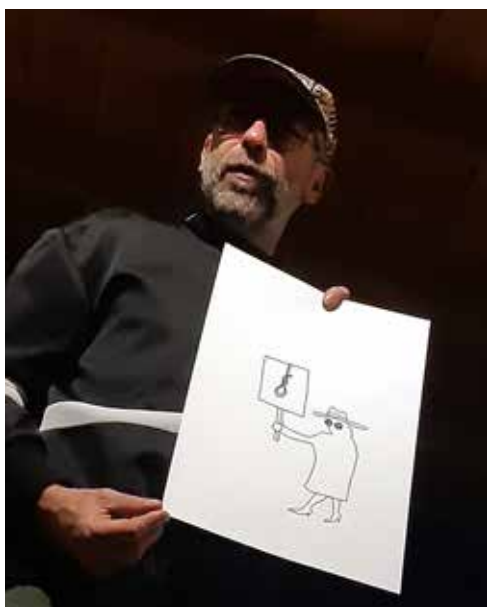
Dans cette optique, durant l'été 2021, j'ai arpenté les différents quartiers de Beyrouth. J'en suis revenu avec de nombreux témoignages et des dessins décrivant la vie quotidienne.

Je propose une restitution vivante de ce voyage, un spectacle où je croise témoignages, anecdotes et dessins.

Le spectacle **Portrait de Beyrouth vu par Blick et ses dessins** consiste à présenter au public mes dessins et de les commenter. Je raconte la vie quotidienne. Parfois, j'évoque un rappel historique. L'enchaînement des dessins compose peu à peu un voyage, et au final, un portrait de Beyrouth. Mon but est d'insufler de la vie aux évocations graphiques.







Témoignage de Salomé Haller  
cantatrice, victoire de la musique

*Intrigués par sa présence singulière, nous nous laissons volontiers emmener dans le dédale truculent de ses dessins, observations et anecdotes. Suivant le fil d'une pensée bouillonnante où l'érudition n'exclut jamais la sensibilité, Blick n'hésite pas à prendre de la hauteur - mais sans jamais nous prendre de haut. Nous pénétrons dans la grotte Chauvet pour remonter jusqu'aux sources du dessin et revenons à notre condition d'homo sapiens confronté aux enjeux contemporaines.*

*Un pupitre, un simple carton, une paire de lunettes font le décor. L'histriion Blick, dans une prose truculente rappelant volontiers Raymond Devos, nous trimballe de surprises en compréhensions, sans se priver du plaisir communicatif de gags à la Tati. Et l'on sort de ce riche voyage, séduits, en se disant :*

*On a ri, on a ressenti, on a compris. Merci!*



## **Aspects techniques:**

# **Portrait de Beyrouth vu par Blick et ses dessins**

**Durée:** 1h

### **Lieux de présentation:**

Le spectacle s'adapte à tout type de lieu: salon d'appartement, médiathèque, galerie d'exposition, salle de conférence, salle de concert, théâtre...

### **Matériel nécessaire son et video, si salle au-dessus de 50 spectateurs:**

- micro h/f + enceintes
- un vidéoprojecteur et un écran
- un ordinateur pour diffuser les dessins en fichier PDF
- 1 lumière face

### **Loge:**

un petit espace pour me concentrer et m'habiller, avec des fruits secs et de l'eau

### **Temps d'installation:**

environ 30mn

### **Le public:**

Tout public à partir de 7 ans

### **Participation financière:**

sur une base d'un défraiement ou d'un forfait (pas de cachet) adressé à Blick

### **Représentations du spectacle:**

Cabaret Folies Faverges, Villechatria, vendredi 8 juin 2022

Atelier Tilleli, Cousance, samedi 10 décembre 2022

Festival Curieux Voyageurs, St Etienne, samedi 18 mars 2023

Le 52 Culture Action, Besançon, samedi 24 juin 20223

Salon Multiple Art Days, Romainville, dimanche 10 septembre 2023

La Transversale, Burigna, samedi 7 décembre 2023

CLAC, Orgelet, samedi 16 décembre 2023

Bibliothèque Philippe et Madeleine, Vosbles, vendredi 12 janvier 2024

Le Vaisseau, Montreuil, samedi 16 mars 2024

Bibliothèque du Shakirail, Paris, dimanche 17 mars 2024

Le Nid, Cuisery, samedi 3 aout 2024





## A propos de Blick

Blick signifie Regard en allemand.

Ce regard, je le promène dans ce vaste magma que l'on nomme la vie. J'observe le carnaval des êtres humains. J'adore lorsqu'un fait réel devient aussi fantastique qu'un film de fiction. La vie m'enchanté par ses improbabilités. Je suis à l'affût de ces instants là. Ils sont le terreau de mes dessins.

Originaire de Camargue et d'Aveyron, j'ai vécu en différentes villes: Montpellier, Grenoble, Rennes, Lodz, Berlin, Paris... Depuis peu, je me suis installé dans le Jura. A la base, je réalise des films classés « excentriques ». Je m'intéresse au décalage des sens et des sensations et aussi aux contes et légendes qui se racontent lors de veillée au coin du feu.

Mon oeil reste cinématographique, quel que soit le matériau que j'utilise ou l'univers que j'explore: dessins fantasmagoriques, papiers découpés, collage, jeux de mots, poésie improvisée, spectacle d'ombre, seul-en-scène, numéro de cabaret, luminaire.

Encouragé par des amis, je me suis lancé dans l'aventure de publier mes carnets de croquis remplis de scènes de vie vues. La collection se nomme « Carnet de Faits ».

Chaque carnet regroupe des dessins réalisés lors d'un voyage, qu'il soit proche ou lointain, que ce soit en allant à la boulangerie ou bien en traversant les frontières. Chaque carnet se compose uniquement de dessins. Je propose de revivre le doute issu de la confrontation provoquée par la surprise de la rencontre. Plus on sirote les visions, mieux on les comprend. Le voyage s'effectue de page en page.

Vous pouvez voir mes films sur la chaîne youtube @monsterblick et mes carnets de dessins sur le site: [carnetdefaits.net](http://carnetdefaits.net)

Bonne découverte !